

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach lub w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np. "pobieranie*/niepobieranie*" oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź i pozostawić prawidłową. Przykład: "pobieranie*/niepobieranie*".

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Prezydent Miasta Szczecin
2. Rodzaj zadania publicznego¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Stowarzyszenie Lambda Szczecin , Forma prawna: Stowarzyszenie Rejestrowe , Numer Krs:	
Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	Kiki Ball 2026 – wydarzenie artystyczne promujące kulturę ballroom			
2. Termin realizacji zadania²⁾	Data rozpoczęcia	17.07.2026	Data zakończenia	17.08.2026

3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)

Opis zadania

Projekt „Kiki Ball 2026 – wydarzenie artystyczne promujące kulturę ballroom” obejmuje organizację otwartego wydarzenia artystycznego prezentującego kulturę ballroom – zjawisko łączące taniec, modę, muzykę oraz sztuki performatywne, wywodzące się ze społeczności LGBTQ+ i od wielu lat rozwijające się jako istotny nurt współczesnej kultury miejskiej. Kultura ballroom narodziła się w latach 60. i 70. XX wieku w społecznościach afroamerykańskich i latynoskich osób LGBTQ+ w Nowym Jorku. Wyrosła z potrzeby tworzenia bezpiecznej przestrzeni dla ekspresji artystycznej, twórczości i budowania wspólnoty przez osoby, które często doświadczają wykluczenia z głównego nurtu życia społecznego i kulturalnego. Z czasem ballroom rozwinął własny język artystyczny, obejmujący taniec, modę, choreografię, muzykę i performans, stając się jednym z najbardziej rozpoznawalnych zjawisk współczesnej kultury queerowej obecnych w mediach głównego nurtu. Wydarzenie odbędzie się 17 lipca 2026 r. w Szczecinie i będzie jednym z elementów programu kulturalnego realizowanego przez Stowarzyszenie Lambda Szczecin.

Celem zadania jest stworzenie przestrzeni do prezentacji twórczości artystycznej osób związanych z kulturą ballroom, upowszechnianie wiedzy o tym nurcie oraz zwiększenie dostępu mieszkank i mieszkańców Szczecina do niekomercyjnych wydarzeń kulturalnych. Pierwsza edycja wydarzenia została zorganizowana w 2024 roku jako wydarzenie otwierające Festiwal Kontrapunkt, przybliżając szczecińskiej publiczności kulturę ballroom i spotykając się z bardzo pozytywnym odbiorem uczestników oraz środowiska artystycznego. W mediach pojawiły się liczne wzmianki i żywe zainteresowanie opinii publicznej. W samym wydarzeniu uczestniczyło ponad 400 osób. Tegoroczny Kiki Ball będzie otwartym wydarzeniem skierowanym zarówno do osób aktywnie uczestniczących w kulturze ballroom, jak i do publiczności, która będzie miała możliwość poznania jej historii, estetyki oraz form ekspresji artystycznej.

Program wydarzenia obejmie widowiskowe pokazy i rywalizację w kategoriach ballroom, występy osób artystycznych oraz działania prowadzone przez zaproszonych gości posiadających doświadczenie w rozwijaniu kultury ballroom w Polsce. Realizacja zadania obejmie przygotowanie i wynajem przestrzeni wydarzenia, zapewnienie udziału osób artystycznych, przygotowanie oprawy scenicznej, dokumentację fotograficzną oraz działania promujące wydarzenie wśród mieszanek i mieszkańców Szczecina.

Miejsce realizacji

Miejscem realizacji zadania będzie Szczecin. Główne wydarzenie – Kiki Ball – odbędzie się 17 lipca 2026 r. w wynajętej przestrzeni Hali Odra dostosowanej do organizacji wydarzeń artystycznych i performatywnych oraz dostępnej dla szerokiego grona odbiorców.

Projekt realizowany będzie w ogólnodostępnej przestrzeni kulturalnej, umożliwiającej udział zarówno osobom związanym z kulturą ballroom, jak i mieszkańcom oraz mieszkankom Szczecina zainteresowanym współczesnymi formami sztuki performatywnej, tańca i kultury miejskiej.

Działania promujące wydarzenie prowadzone będą na terenie Szczecina oraz za pośrednictwem kanałów internetowych Stowarzyszenia Lambda Szczecin i partnerów projektu, umożliwiając dotarcie do szerokiego grona odbiorców przed realizacją wydarzenia.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja wydarzenia artystycznego Kiki Ball 2026 wzbogacającego ofertę kulturalną Szczecina o wydarzenie prezentujące współczesne sztuki performatywne	1 wydarzenie	Program wydarzenia, dokumentacja fotograficzna, materiały promocyjne
Udział publiczności w wydarzeniu	min. 200 uczestników	Dokumentacja fotograficzna, szacunki organizatora
Udział osób artystycznych reprezentujących kulturę ballroom	min. 10 osób artystycznych	Program wydarzenia, listy uczestników, dokumentacja fotograficzna
Upowszechnienie wiedzy o kulturze ballroom wśród mieszkańców Szczecina	min. 5 materiałów promujących wydarzenie i kulturę ballroom	Publikacje w mediach społecznościowych, materiały promocyjne

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystywane w realizacji zadania.
<p>Charakterystyka oferenta</p> <p>Stowarzyszenie Lambda Szczecin jest organizacją pozarządową działającą od 2002 roku na rzecz praw człowieka, równego traktowania oraz rozwoju działań społecznych i kulturalnych w województwie zachodniopomorskim. Organizację tworzy ponad 23 osoby członkowskie oraz około 40 aktywnych wolontariuszy i wolontariuszek, którzy angażują się w działania społeczne, edukacyjne i kulturalne na rzecz lokalnej społeczności.</p> <p>Obok działalności pomocowej i edukacyjnej Stowarzyszenie od wielu lat rozwija szeroki program wydarzeń kulturalnych skierowanych do mieszkanki i mieszkańców Szczecina. Organizujemy Szczeciński Festiwal Dumy – kilkudniowy cykl wydarzeń obejmujący wystawy, pokazy filmowe, spotkania autorskie, debaty, warsztaty oraz wydarzenia performatywne – a także Szczeciński Marsz Równości, będący jednym z największych wydarzeń społeczno-kulturalnych w regionie. W ramach działalności kulturalnej realizujemy również wydarzenia artystyczne prezentujące współczesną kulturę niezależną, w tym kulturę ballroom (m.in. Kiki Ball), pokazy drag, wydarzenia muzyczne, spotkania z twórcami i twórczyniami oraz działania integrujące środowiska artystyczne i społeczne.</p> <p>Regularnie organizujemy także warsztaty, spotkania edukacyjne, projekcje filmowe oraz wydarzenia tematyczne związane z kulturą, sztuką i prawami człowieka, współpracując z lokalnymi instytucjami kultury, organizacjami społecznymi oraz niezależnymi artystami i artystkami.</p>

Stowarzyszenie realizuje projekty finansowane m.in. przez Urząd Miasta Szczecin, Urząd Marszałkowski Województwa Zachodniopomorskiego oraz Narodowy Instytut Wolności, co potwierdza nasze doświadczenie w skutecznej realizacji zadań publicznych oraz organizacji wydarzeń o charakterze kulturalnym i społecznym.

Doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie

Stowarzyszenie Lambda Szczecin posiada doświadczenie w organizacji wydarzeń artystycznych, performatywnych i społeczno-kulturalnych. W latach 2024–2025 zrealizowaliśmy dwie edycje Kiki Ball – pierwszą jako wydarzenie otwierające Festiwal Kontrapunkt, drugą jako samodzielne wydarzenie rozwijające lokalną scenę ballroom. Obie edycje spotkały się z dużym zainteresowaniem publiczności i środowiska ballroom, przyczyniając się do popularyzacji tej formy sztuki w Szczecinie.

Od kilku lat organizujemy również Szczeciński Festiwal Dumy – cykl wydarzeń obejmujących wystawy, pokazy filmowe, spotkania autorskie, debaty, warsztaty oraz wydarzenia performatywne realizowane we współpracy z lokalnymi instytucjami kultury i organizacjami społecznymi. Cieszące się one niezwykłą i rosnącą popularnością.

Stowarzyszenie było także partnerem projektu „Tęczowy Teatr Mały” realizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Szczecinie we współpracy z Teatrem Współczesnym, obejmującego cykl 10 wydarzeń artystycznych realizowanych w ciągu roku w przestrzeni Teatr Małego.

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Koordinację merytoryczną projektu prowadzić będzie _____ posiadająca doświadczenie w organizacji wydarzeń społecznych i kulturalnych, w tym działań realizowanych w ramach Szczecińskiego Festiwalu Dumy czy związanych z Fashion Act. Rozwijająca od kilku lat społeczność ballroom w Szczecinie. Odpowiada za przygotowanie wydarzenia, współpracę z osobami artystycznymi i partnerami oraz koordynację działań promocyjnych i organizacyjnych.

Wsparcie organizacyjne zapewni _____ – aktywna uczestniczka sceny ballroom, performerka i ydarzeń ballroom, współtworząca krajową scenę ballroom.

Za program artystyczny odpowiadać będą osoby aktywnie działające na scenie ballroom: _____ uznana postać sceny ballroom, występująca również na wydarzeniach międzynarodowych, w tym w Nowym Jorku.

Pozostałe zaproszone osoby artystyczne to:

W realizację zadania zaangażowani będą również wolontariusze i wolontariuszki Stowarzyszenia odpowiedzialni za obsługę wydarzenia, rejestrację uczestników, wsparcie organizacyjne oraz komunikację z publicznością.

6. Opis sposobu zapewnienia dostępności architektonicznej, cyfrowej oraz informacyjno-komunikacyjnej, zgodnie z wymaganiami o których mowa w art. 6 ustawy z dnia 19 lipca 2019 r. o poprawie zapewnienia dostępności dla osób ze szczególnymi potrzebami.

Dostępność architektoniczna

Wydarzenie zostanie zorganizowane w przestrzeni dostosowanej do potrzeb osób z niepełnosprawnościami oraz umożliwiającej komfortowy udział publiczności. Sala będzie pozbawiona barier architektonicznych, wyposażona w miejsca siedzące oraz zapewni możliwość swobodnego poruszania się osobom o różnych potrzebach. Organizatorzy i wolontariusze będą służyć wsparciem osobom wymagającym pomocy podczas udziału w wydarzeniu.

Dostępność cyfrowa

Informacje o wydarzeniu publikowane będą za pośrednictwem strony internetowej i mediów społecznościowych Stowarzyszenia Lambda Szczecin zgodnie z zasadami dostępności cyfrowej. Materiały graficzne będą zawierały opisy alternatywne (ALT), a najważniejsze informacje organizacyjne zostaną przygotowane w sposób czytelny i zrozumiały. Uczestnicy będą mogli uzyskać informacje o wydarzeniu również drogą mailową oraz telefonicznie.

Dostępność informacyjno-komunikacyjna

Proces zapisów na wydarzenie będzie prowadzony za pośrednictwem elektronicznego formularza zgłoszeniowego, umożliwiającego przekazanie organizatorom informacji o indywidualnych potrzebach związanych z udziałem w wydarzeniu. Przed rozpoczęciem programu uczestnicy otrzymają informacje organizacyjne dotyczące przebiegu wydarzenia, a podczas jego trwania wsparcia udzielać będzie zespół organizacyjny oraz wolontariusze. Organizator zapewni profesjonalne nagłośnienie umożliwiające odbiór komunikatów przez uczestników i uczestniczki oraz – w miarę zgłaszanych potrzeb i możliwości organizacyjnych – zastosuje racjonalne usprawnienia ułatwiające udział osobom ze szczególnymi potrzebami.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria osób artystycznych realizujących program Kiki Ball (MC, osoby sędziujące, performerzy i performerki; wynagrodzenia obejmujące przygotowanie oraz realizację programu artystycznego wydarzenia)	4 000,00		
2.	Wynajem sali na potrzeby organizacji wydarzenia (przestrzeń dostosowana do realizacji wydarzeń artystycznych i performatywnych wraz z niezbędnym wyposażeniem)	2 500,00		
3.	Koszty noclegów zaproszonych osób artystycznych (ok. 5 osobonocy x 250 zł)	1 250,00		

4.	Promocja wydarzenia (przygotowanie i realizacja kampanii promocyjnej w mediach społecznościowych, opracowanie materiałów promujących wydarzenie)	1 000,00		
5.	Zakup materiałów organizacyjnych i elementów oprawy wydarzenia (elementy scenografii, dekoracje, materiały wykorzystywane do przygotowania przestrzeni wydarzenia)	500,00		
6.	Dokumentacja fotograficzna wydarzenia	450,00		
7.	Poczęstunek dla osób artystycznych oraz zaproszonych gości wydarzenia	300,00		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10 000,00	10 000,00	0,00

V. Oświadczenia

Oświadczam(y), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją* ;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(podpis osoby
upoważnionej
lub podpisy osób
upoważnionych
do składania oświadczeń
woli
w imieniu oferenta)

Data.....

Załączniki:

1. Oświadczenie do umowy (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
 2. Dodatkowy załącznik (np. pełnomocnictwo, upoważnienie) (*fakultatywny*)
 3. Skan potwierdzenia złożenia oferty (zgodny z załączonym wzorem) (*fakultatywny - złożony elektronicznie*)
-

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.